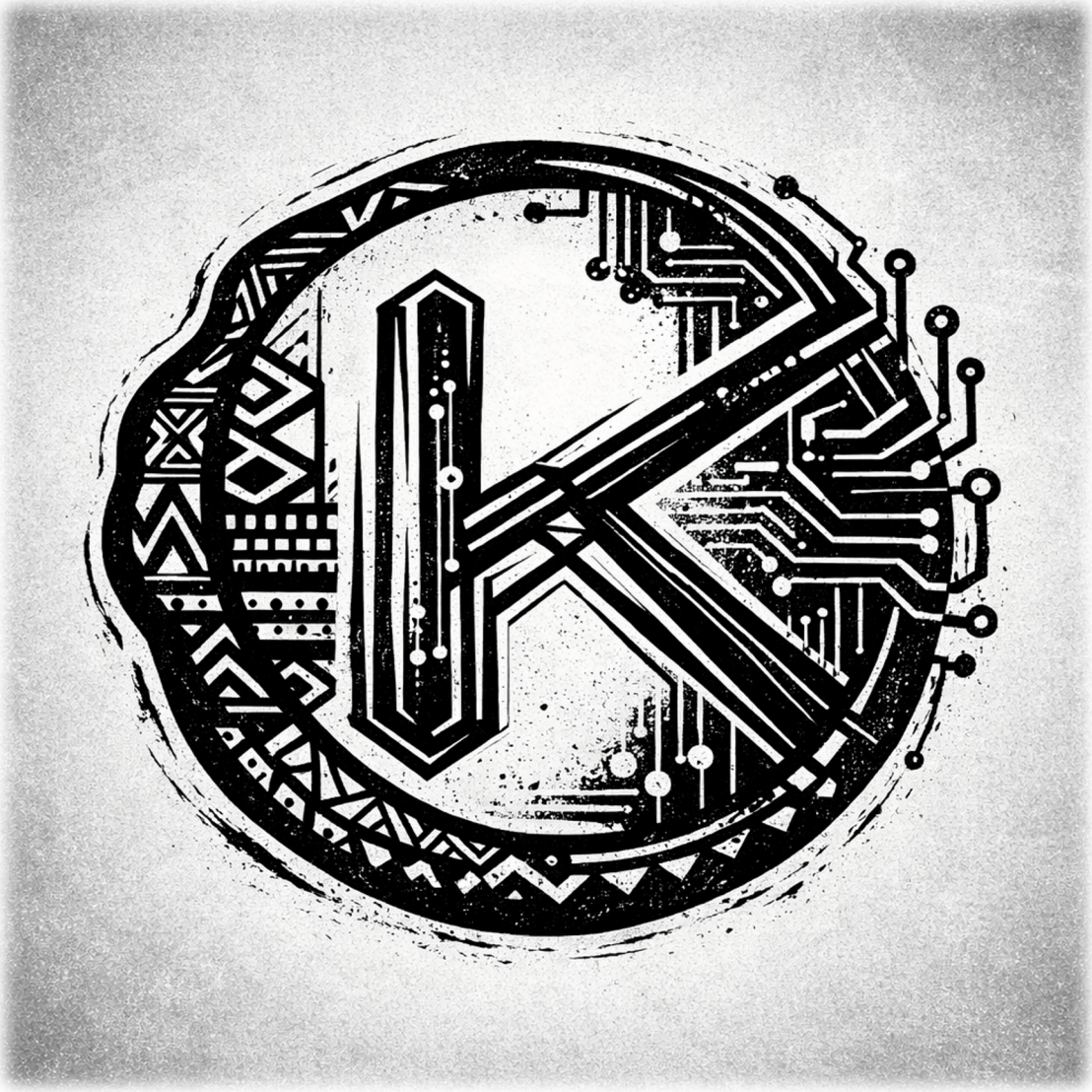
DJ KAPPAH — TECHNICAL RIDER

Requisitos Técnicos de Atuação



VISÃO GERAL DA ATUAÇÃO

Este documento apresenta os requisitos técnicos preferenciais para atuações de DJ KappaH.

O objetivo é garantir condições adequadas para uma atuação profissional, segura e consistente, permitindo à equipa de produção preparar antecipadamente a cabine de DJ, sistema de áudio, monitorização e alimentação elétrica.

Equipamento equivalente ou configurações alternativas poderão ser aceites quando comunicados e aprovados antecipadamente.

FORMATO DA ATUAÇÃO

Formato
DJ + Laptop + Controladora DJ

Software
Rekordbox

Computador
MacBook Pro 14" · Apple M3

Duração habitual do set
2–5 horas

Acesso técnico
2 horas antes da atuação

A janela técnica destina-se à montagem, ligações, routing, calibração da monitorização, verificação do sistema, soundcheck e preparação final.

Equipamento equivalente poderá ser aceite apenas quando acordado e aprovado antecipadamente.

CABINE & EQUIPAMENTO

EQUIPAMENTO DJ

CONTROLADORA PREFERENCIAL

Pioneer DJ / AlphaTheta DDJ-FLX10

ALTERNATIVA ACEITE

Pioneer DJ DDJ-1000

Qualquer outra controladora ou configuração deverá ser comunicada e aprovada antes do evento.

O equipamento confirmado não deverá ser substituído no dia da atuação sem acordo prévio, exceto em caso de falha técnica imprevista.

EQUIPAMENTO FORNECIDO POR KAPPAH

KappaH fornece normalmente:

MacBook Pro 14"

Rekordbox

Biblioteca musical e preparação do set

Acessórios pessoais necessários à atuação

A configuração final deverá ser confirmada durante o technical advance.

CABINE DJ

A cabine deverá estar posicionada de frente para o público, permitindo contacto visual direto entre KappaH e a audiência.

Altura preferencial
110 cm

Altura aceitável
105–120 cm

Superfície mínima
150 × 70 cm

Superfície recomendada
180 × 80 cm

A cabine deverá ser estável, nivelada, resistente e livre de vibração excessiva.

Deverá existir espaço suficiente para controladora, computador, acessórios e cablagem, permitindo operar todos os controlos confortavelmente e mantendo ventilação adequada do equipamento.

ÁUDIO · MONITORIZAÇÃO · ENERGIA · SEGURANÇA

SISTEMA PA

A produção deverá fornecer um sistema PA profissional adequado às dimensões, capacidade e características acústicas do espaço.

O sistema deverá estar instalado, testado e operacional antes do início da janela técnica.

LIGAÇÃO DE ÁUDIO

É necessária uma ligação estéreo *Left / Right* entre a configuração DJ e o sistema de PA.

Preferencial	**Alternativa aceite**
2 × XLR balanceado — *Left / Right*	RCA estéreo — *Left / Right*

Sempre que possível deverá ser utilizada a ligação XLR balanceada.

MONITORIZAÇÃO DA CABINE

Mínimo
1 × monitor profissional de cabine

O monitor deverá estar próximo da posição do DJ, orientado diretamente para KappaH e permitir um nível de monitorização adequado e controlável.

Palcos grandes / ambientes de SPL elevado
2 × monitores de cabine preferenciais

ALIMENTAÇÃO ELÉTRICA

3 × tomadas 220 V

A alimentação deverá ser estável, segura e facilmente acessível.

A cablagem deverá ser organizada de forma a não criar riscos de queda nem interferir com a área de atuação.

AMBIENTE & SEGURANÇA

Em eventos exteriores, a cabine e o equipamento deverão estar protegidos contra:

- chuva e humidade;
- exposição solar direta;
- vento ou condições meteorológicas inseguras.
- A produção deverá ainda garantir:
- iluminação funcional;
- superfície estável;
- acesso controlado à área técnica;
- proteção contra acesso não autorizado.

SEM BEBIDAS SOBRE O EQUIPAMENTO

Não deverão ser colocadas bebidas sobre a mesa de DJ, diretamente sobre o equipamento ou imediatamente junto/acima de equipamento eletrónico.

TECHNICAL ADVANCE & CHECKLIST

CHEGADA & SOUNDCHECK

KappaH deverá ter acesso à área de atuação 2 horas antes do horário previsto do set.

Sempre que possível, o equipamento técnico principal deverá estar instalado e operacional à chegada.

SETUP → CONNECTIONS → ROUTING → MONITOR CALIBRATION → SYSTEM CHECK → SOUNDCHECK → FINAL PREPARATION

CHECKLIST DO EVENTO

Evento

□ Venue/local confirmado

□ Data e horários confirmados

□ Horário do set confirmado

□ Duração prevista confirmada

□ Acesso técnico 2 horas antes

Cabine

□ De frente para o público

□ Altura 100–110 cm

□ Mínimo 150 × 70 cm

□ Estável e nivelada

Equipamento

□ DDJ-FLX10
ou

□ DDJ-1000

□ Substituições previamente aprovadas

Áudio

□ PA adequado

□ Stereo L/R

□ 2 × XLR
ou

□ RCA Stereo L/R

Monitorização

□ Mínimo 1 monitor

□ Posicionamento adequado

□ Nível controlável

Energia

□ 3 × tomadas 220 V

□ Alimentação estável

□ Cablagem segura

Ambiente

□ Proteção climática quando aplicável

□ Iluminação funcional

□ Área técnica segura

□ Equipamento protegido de bebidas

ALTERAÇÕES TÉCNICAS

Qualquer alteração relevante ao equipamento ou configuração confirmados deverá ser comunicada antecipadamente.

Equipamento equivalente poderá ser aceite mediante aprovação prévia.

CONTACTO TÉCNICO

O contacto direto de KappaH será facultado após confirmação da contratação, para technical advance e coordenação relacionada com a atuação.

Booking: booking@djkappah.com

Este rider existe para garantir as condições necessárias a uma atuação profissional e consistente.

KappaH e a equipa de produção deverão trabalhar em conjunto para encontrar soluções quando existirem limitações técnicas específicas do venue.

Comunicação antecipada é sempre preferível a alterações no dia da atuação.